



**GERMAN
DESIGN
AWARD
2018**

EXCELLENT
COMMUNICATIONS
DESIGN



PROJEKT . PROJECT Die Parkskulptur wurde 2015 im *United World College* in Dilijan, Armenien aufgestellt. Die würfelförmige Skulptur besteht zu 60 % aus Jura-Marmor und zu 40 % ist sie ein Buchsbaum. Abmessungen: 1,3 x 1,3 x 1,3 m. Ein schräger Raumschnitt trennt die Materialien. Die maximal minimalistische Stein-Pflanze-Skulptur ist die europäische Version eines japanischen Zengartens. *Bruns Pflanzenexport* und *Franken Schotter Natursteine* wollten die gemeinsame Wirkung ihrer Produkte präsentieren. The park sculpture was installed in 2015 at the *United World College* in Dilijan Armenia. The cube shaped sculpture consist of 60 % Jurassic marble and 40 % Boxwood. Size: 1.3 x 1.3 x 1.3 m. A shifted cut through space separates the materials. The maximum minimalist stone-plant-sculpture is the European version of a Japanese Zen garden. *Bruns Pflanzenexport* and *Franken Schotter Quarries* wanted to show how their product work together.

JURYPBGRÜNDUNG . STATEMENT OF THE JURY Ein spannendes Projekt, das den natürlichen Gegensatz zwischen Stein und Pflanze, leblosem Material und Lebewesen, in einer ästhetisch anspruchsvollen Skulptur zusammenführt. An exciting project that combines natural opposites – rocks and plants, inorganic material and living beings – into an artistically sophisticated sculpture.

Stone Plant Sculpture

Parkskulptur . Park sculpture

Auftraggeber . Client

Franken-Schotter GmbH & Co. KG, Treuchtlingen-Dietfurt, Germany, www.franken-schotter.com

Bruns Pflanzen-Export GmbH & Co. KG, Bad Zwischenahn, Germany, www.bruns.de

Design

glaßer und dagenbach, garten- und landschaftsarchitekten bda, IFLA,
Berlin, Germany, www.glada-berlin.de